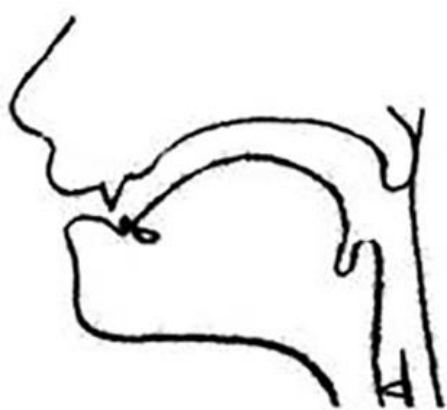
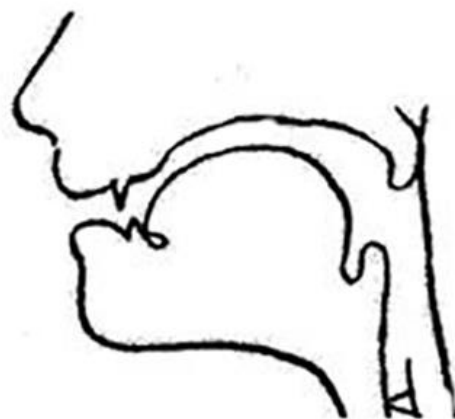


# Сборник приемов постановки свистящих звуков [«С», «СЬ»]



Звук [C]



Звук [C']

## **Характеристика группы свистящих звуков.**

В группу свистящих входят звуки С, Сь, З, Зь и Ц (в транскрипции: [с], [с'], [з], [з'], [ц]). Они отнесены к одной группе, так как имеют сходную артикуляцию. Например, звуки [с] и [з] отличаются лишь наличием-отсутствием голоса, звуки [с] и [с'] - дополнительным подъемом средней части языка.

[С]: согласный, ротовой, глухой, щелевой, переднеязычный, твердый;

[З]: согласный, ротовой, звонкий, щелевой, переднеязычный, твердый;

[С'], [З']: мягкие;

[Ц]: согласный, ротовой, глухой, смычно-щелевой, переднеязычный, твердый.

В группе свистящих звуков основой является артикуляция звука [с]. Этот звук является базовым для всей группы.

## **Как произносится звук [с] в норме.**

Звук [с] - согласный, глухой, твердый. Парный ему по твердости-мягкости - звук [с'] ("сь"). Парный по звонкости-глухости - звук [з].

При произнесении звука [с] органы артикуляции занимают следующее положение:

- *губы* слегка растянуты в улыбке, так что обнажаются верхние и нижние резцы;

- *зубы* сближены, образуя щель 1-2 мм;

- *кончик языка* широкий, находится в нижней части нижних передних зубов;

- *боковые края языка* приподняты и плотно смыкаются с верхними боковыми зубами;



- *спинка языка* в своей *передней* части образует узкую щель с верхними альвеолами для выхода струи воздуха;
- *воздушная струя* сильная, проходит посередине языка и при поднесении тыльной стороны ладони ко рту ощущается как холодная;
- *мягкое небо* плотно прижато к задней стенке глотки, не давая воздуху уходить в нос;
- *голосовые связки* разомкнуты, не образуют голос.

Постановка во многом зависит от [видов сигматизмов свистящих](#).

### **Подготовительный этап**

При *отсутствии* звука [с], работа начинается с формирования правильной артикуляции звука; вырабатываются: положение губ в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов; умение распластывать язык; умение удерживать широкий кончик языка за нижними резцами, длительная, сильная воздушная струя, идущая по середине языка.

*Межзубный:* проводятся упражнения для укрепления мышц кончика языка и передней части спинки языка; выработки направленной воздушной струи; отрабатывается звук [и], при котором положение языка близко к нормальной артикуляции звука [с].

*Боковой:* даются упражнения для распластывания языка, умения удержать его широким, укрепления боковых краев языка; выработки воздушной струи, идущей посередине языка; при этом должны равномерно работать обе половинки языка, отрабатываются звуки [и, ф] (при последнем идет сильная воздушная струя, направленная посередине языка).

*Носовой:* вырабатывается умение удерживать распластанный широкий язык на нижней губе, умение направлять воздушную струю на кончик просунутого между губами (зубами) языка; умение удерживать широкий кончик

языка за нижними резцами; положение губ в улыбке с обнажением резцов; отрабатываются звуки [и, ф] и дифференциация звуков [ф - х] с использованием тактильных ощущений (при [ф] — струя воздуха узкая, прохладная; при [х] — широкая, теплая).

*Губно-зубной парасигматизм:* вырабатывается умение сопоставлять и различать на слух звуки [с - ф] с использованием картинок-символов; проводятся упражнения для отработки движений нижней губы вниз — вверх; выработке умения удерживать губы в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов, умения удерживать широкий кончик у нижних резцов, касаясь их; отрабатывается звук [и]; умение с напряжением произносить сочетание гласных [ие] (это способствует торможению движений вверх нижней губы, подготавливает нужную форму языка и направляет концентрированную воздушную струю).

*Призубный:* вырабатывается умение сопоставлять и различать на слух звуки [с - т] с использованием картинок-символов; даются упражнения для выработки длительной, направленной воздушной струи; положения широкого кончика языка за нижними резцами; вырабатывается умение чередовать движения широкого языка вверх — вниз, касаясь корней верхних и нижних резцов; умения удерживать губы в улыбке; отрабатываются звуки [и, ф].

*Шипящий:* вырабатывается умение сопоставлять и различать на слух звуки [с - ш] с использованием картинок-символов; вырабатываются умения: удерживать широкий язык за нижними резцами, чередовать движения широкого языка за нижние и верхние зубы; удерживать губы в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов; направлять воздушную струю посередине языка; чередовать движения широкого кончика языка от нижних резцов к подъязычной уздечке (движения по дну рта вперед — назад); отрабатываются звуки [и, ф].

*Примечание: при исправлении всех видов сигматизма звук [с] ребенку не называют, а заменяют названием упражнения «Холодный ветер», чтобы не было соскальзывания на дефектный вариант прежнего стереотипа.*

## **Способы постановки звука [С]**

### **ОТСУТСТВИЕ ЗВУКА [С]**

1.

При *отсутствии звука*: используется **прием подражания**, добиваются правильного произношения изолированного звука [с], обращая при этом внимание на правильное положение органов артикуляционного аппарата (улыбнуться, чтобы видны зубы, и подуть на кончик языка до получения свистящего шума).

2.

По подражанию

[с]: - игра «Насос», песенка воды

- фыркание ежика – фффссс

- легкий ветер

3.

Цель: добиваться правильного звучания изолированного звука. При отсутствии звука, используя прием подражания, добиваются правильного произношения изолированного звука [с], обращая при этом внимание ребенка на правильное положение органов артикуляционного аппарата. Ребенку предлагается просунуть язык между зубами и подуть на него: ф-ф-ф, затем убрать язык за нижние зубы, растянуть губы в улыбке, сжать зубы и произнести звук [с]: пропеть песенку насоса, водички, ветерка.

4.

Постановка звука на основе подражания. Сядьте вместе с ребёнком перед зеркалом и покажите ему правильную артикуляцию звука «С». Наблюдайте за тем, чтобы ребёнок внимательно следил за вашими движениями, так как от этого зависит правильность произнесения звука. Пусть ребёнок вслед за вами откроет рот, немного улыбнётся, положит язык, прижмёт кончик языка к нижним зубам и пустит по языку струю воздуха. В результате проделанных действий послышится звук «С».

5.

Постановка звука на основе подражания с использованием игровых моментов. Логопед использует специальные упражнения на имитацию некоторых действий, например:

воздушный шарик сдувается (с-с-с-с). При этом в таких имитационных упражнениях иногда используются реальные предметы, которые ещё больше будят интерес ребёнка, так как он может самостоятельно с ними взаимодействовать.

6.

"Давай вспомним упражнение "Забей мяч в ворота". Широко-широко улыбнись, покажи зубки и произнеси звук [и] про себя. Теперь, с такой красивой улыбкой, подуй на мячик.» При выполнении этого упражнения важно следить, чтобы губы не сближались, не закрывали зубы, а кончик языка находился строго за нижними зубами. В результате слышится слабый, но четкий звук [с]. Произношение звука закрепляется в звукоподражаниях.

7.

По подражанию: выполнить «Забор» — «Окно» — «Мост». Снова вернуться в положение «Забор». Дуть в пузырек, чтобы он «пел» или выполнить упражнение «Холодный ветер».

8.

Постановка звука **на основе опорных звуков**. Специалист подбирает те звуки, которые являются опорными для нужного звука. Для звука «С» это звуки «И» и «Ф». Научившись правильно произносить опорные звуки, ребёнку легче будет немного изменить их артикуляцию для получения звука «С».

9.

От опорного звука:

а) Выполнить «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Забор». Длительно произнести звук [и], затем упражнение «Холодный ветер»: «и-и-и-иссссс».

б) То же со звука [ф]: «ф-ф-ф-ф-сссс».

10.

От опорных звуков.

Звук [с]:

- от [и] – петь звук, а потом пустить холодный ветерок

- та-та-та, тя-тя-тя, ти-ти-ти – и пустить холодный ветерок

- от [ф] – при межзубном произношении

11.

Постановка звука **механическим способом**. Специалист с помощью подручных средств самостоятельно располагает в правильном положении артикуляционные органы ребёнка и просит его плавно, но сильно выдуть воздух. Когда у ребёнка получается звук «С», он может самостоятельно произнести его без помощи взрослых.

12.

Если первым способом поставить звук не получилось, можно воспользоваться механической помощью. Делаем широкую улыбку, зубы обнажены, кончик языка за нижними зубами. На кончик языка кладем посередине тонкую деревянную палочку, например, спичку без серной головки. Слегка нажимаем палочкой, формируя таким образом по средней линии языка желобок для воздушной струи. Ребенок дует на кончик языка. Слышится звук [с]. Внимание! Воздушная струя должна быть сильной, узкой и ощущаться, как холодная (а не теплая!), если поднести ко рту тыльную сторону ладони. Механическую помощь можно использовать на этапе произношения изолированного звука (звукоподражания) и слогов. Затем палочку постепенно убираем. Когда ребенок научится самостоятельно, без механической помощи, произносить правильный звук [с], можно переходить к автоматизации этого звука в словах и предложениях.

13.

Механический способ:

а) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост», т. е. распластать язык и напряженным кончиком упереться в нижние зубы. Вдоль языка положить шпатель или зонд так, чтобы он прижимал только переднюю часть языка; губы в улыбке, зубы сомкнуты, выдувать воздух с силой, равномерно, как в упражнении «Холодный ветер».

б) То же с медленным выниманием шпателя или зонда.

14.

**Смешанный способ:**

а) Выполнить упражнения «Забор» — «Мост» — «Лопата» — «Забор», т. е. прикусить широкий язык зубами, произнести «т-т-т» и дуть в пузырек. При удлинении выдоха звук [т] переходит в звук [с]. Нужно зондом проложить по средней части языка «желобок». После правильного выдоха язык постепенно заводят за зубы.

б) Выполнить упражнение «Забор», произнести «и-и-и»; затем упражнение «Холодный ветер» — «с-с-с», придерживать кончик языка зондом (ииииииссссс).

15.

1. Ребенок должен широко улыбнуться и поместить широкий распластанный язык между зубами — на нижних зубах должен лежать только его расширенный кончик. Следите, чтобы верхними зубами ребенок не прикусывал язык.

2. Попросите ребенка подуть на самый кончик языка, так, чтобы на нем почувствовался холодок. Пусть ребенок подставит ко рту ладонь и ощутит на ней выдох.

3. Пока ребенок дует на кончик языка, вы кладете на него вдоль его средней линии зубочистку, слегка надавливаете ею на язык, образуя «желобок», по которому в дальнейшем будет «выдуваться» воздух. Зубочистка должна входить в рот ребенка примерно на два сантиметра. Если язык будет уворачиваться, просуньте ее глубже.

4. Когда вы нажимаете на язык зубочисткой, начинает слышаться неясный «шепелявый» свист.

5. После этого ребенок должен сблизить зубы так, чтобы между ними помещалась только зубочистка (прикусывать ее не надо), а язык остался за зубами (внутри). Ребенок должен

продолжать дуть на кончик языка, выдох должен ощущаться между зубами. Во время сближения зубов свист прерывать нельзя.

6. Пока ребенок «свистит», вы сильнее или, наоборот, слабее нажимаете на его язык зубочисткой, продвигая ее в глубь рта или, наоборот, прикасаясь ею к самому кончику языка. Таким образом, вы ищете положение, в котором звук [с] будет звучать наиболее правильно.

7. Когда такое положение найдено, вы тренируете в нем свистящий звук, который можно назвать «свистом комара».

8. В тот момент, когда звук [с] будет звучать правильно, вам нужно будет осторожно вынуть зубочистку изо рта ребенка. Какое-то время звук будет продолжаться по инерции.

9. Использовать этот прием нужно до тех пор, пока ребенок не научится самостоятельно ставить язык в нужное место и свистеть, как «комар».

10. После этого приступайте к произношению слогов (по картинкам).

11. Если ребенок в слогe будет терять артикуляцию звука, какое-то время произносите с ним слоги при помощи зубочистки.

12. Когда звук будет произноситься безошибочно, сообщите ребенку, какой звук он выговаривает.

16.

### **Постановка звука [С] от правильного [Ш]**

1. Ребенок должен тянуть звук [ш].

2. В это время пусть медленно продвигает язык вперед, от альвеол к верхним резцам. Язык не должен отрываться от нёба. Верхние резцы находятся прямо над нижними. Вы можете беззвучно показать ребенку это движение.

3. Если вы услышите прерывистое звучание звука, это значит, что перемещая язык, ребенок отрывает его от нёба. Предложите ему приоткрыть рот и совершать движение языком, глядя в зеркало.

4. При таком движении языка в произношении ребенка сначала будет слышаться несколько смягченный звук [ш], потом неясный свистящий звук и, наконец, правильный звук [с]. Это произойдет, если резцы ребенка закрыты. Если же рот будет приоткрыт, звук [с] окажется не совсем точным. Предупредите ребенка, что от движения языка его звук будет меняться, предложите вместе посмотреть, какой звук в итоге получится.

5. Когда ребенок произнесет звук [с] (более или менее точный), скажите ему, что у него получился звук, напоминающий «свист» комара.

6. После этого потренируйте с ребенком этот «свист». Пусть сразу ставит язык в то место, в котором он слышится.

7. В дальнейшем, произнося звук [с] ребенок должен сомкнуть резцы так, чтобы они оказались в форме правильного прикуса (то есть закрыть рот), и в этом положении продолжать «свистеть».

8. Затем «обучайте» комара произносить слоги (по картинкам).

9. Когда ребенок будет свободно произносить звук [с], сообщите ему, какой звук он выговаривает.

17.

### **Постановка звука [С] от правильного [Сь]**

Попросите ребенка вслед за вами по подражанию произнести звук [с']. Загляните ему в рот и посмотрите, где у него находится кончик языка.

1. Кончик языка может упираться в основание верхних резцов или в верхние резцы. В



этом случае начинайте ставить ребенку звук [с] (см. ниже).

2. Кончик языка может упираться в нижние резцы. Тогда сначала придется научить ребенка произносить этот звук при верхнем положении языка.

*Постановка звука [с'] при верхнем положении языка.*

Прислоните кончик языка к верхним резцам и в этом положении произнесите звук [с'].

Приоткройте рот, чтобы ребенку была видна ваша артикуляция. Попросите ребенка произнести звук [с'] так же, как и вы.

Поскольку ребенок уже умеет выговаривать этот звук, больших затруднений это задание у него не вызовет, так как он будет проверять правильность своего произношения на слух.

*Окончательная постановка звука [с].*

1. Пусть ребенок тянет «верхнеязычный» звук [с']. Нужно подставить ко рту ладонь (несколько снизу), для того чтобы ощущать на ней выдыхаемую струю воздуха (слегка прохладную). Губы должны быть вытянуты в улыбку.

2. Во время длительного произнесения мягкого звука [с'] (внимательно следя за воздушной струей на ладони) ребенок должен постепенно округлять губы и, в конце концов, вытянуть их в трубочку, как при произнесении гласного [у] (только оставив более широкое отверстие). Вы беззвучно показываете ребенку, каким образом нужно менять форму губ, а он повторяет это за вами. Звук [с'] будет звучать более твердо.

Следите, чтобы ребенок, округляя губы, заодно не открывал широко рта, в крайнем случае ему можно позволить ставить верхние резцы на нижние.

3. Ребенок все время должен следить за попадающей на ладонь воздушной струей. Дайте ему такую инструкцию: «Ты должен постепенно вытягивать губы вперед, но струйка воздуха все равно должна попадать на ладонь. Она будет становиться все более и более теплой, а в конце ты должен будешь сделать ее горячей».

4. В результате у ребенка получится твердый звук [с]. Если вы заметите, что он пытается удерживать мягкость произношения (с округлением губ она должна исчезнуть автоматически), скажите ему, что его задача сейчас не в том, чтобы произносить звук [с'], а чтобы сделать горячей струю воздуха на ладони.

5. Скажите ребенку, что, когда он произносит звук с вытянутыми в улыбку губами, у него во рту «пищит» тощий, маленький комар, и струйка воздуха получается прохладной. А когда он вытягивает губы в трубочку— то «пищит» толстый, упитанный комарик, и струйка воздуха от этого становится горячей.

6. В конце концов, предложите ребенку сразу «попищать толстым комаром». Если это будет сложно, пусть произносит (по картинке) слог [су] (губы ребенка уже находятся в подходящей позиции). Этот слог должен выговаривать «толстый комар».

7. Если будет слышаться правильный или почти правильный звук [с], нужно будет выдвинуть губы вперед, как при произнесении гласного [ы] (чтобы были видны верхние и нижние резцы). Зубы должны оставаться сомкнутыми. Покажите ребенку, как это сделать. Произношение звука от этого станет более точным. Можно (по картинке) произносить слог [сы].

8. Для уточнения произношения можно предложить ребенку поплотнее прижать язык к верхним зубам.

9. В дальнейшем закрепляйте звук в слогах [са], [сы], [сэ], [со], [су] («учите толстого комара разговаривать»).

10. Когда ребенок будет безошибочно произносить звук [с], сообщите ему, какой звук он выговаривает.

18.

### **Постановка звука [С] на вдохе**

1. Пусть ребенок, приоткрыв рот, разместит плоский широкий язык на дне ротовой полости так, чтобы он по всему периметру соприкасался с нижними зубами. Покажите

ему эту артикуляцию. Затем он должен сомкнуть (но не сжать) зубы в форме правильного прикуса и вытянуть губы в улыбку.

2. В этом положении после выдоха (плечи должны быть опущены) ребенок должен «всосать» в себя очень немного воздуха, так мало, чтобы он «попал» на самый кончик языка и почувствовался на нем холодком. В результате послышится более или менее внятный, очень тихий звук [с].

3. Если звука [с] не получится (может слышаться просто «всхлип»), значит, ребенок сделал слишком глубокий вдох. Вы можете даже заметить, как поднялась у него грудная клетка. Скажите ему, что он не должен вдыхать, а только «втянуть» сквозь зубы чуть-чуть воздуха, чтобы «охладить» кончик языка. Покажите ему, как это сделать, чтобы он понял, до какой степени незаметное действие он должен совершить.

4. После этого скажите ребенку, чтобы этот же самый воздух, который он чувствует холодком на кончике языка (потому что тот еще не нагрелся), он сквозь зубы «выдул» наружу. Пусть «сдует» его с кончика языка и «процедит» сквозь зубы. Губы должны оставаться в широкой улыбке. В результате ребенок произнесет тихий звук [с].

5. В дальнейшем пусть на вдохе и выдохе (как бы «гоняя» туда-сюда одну и ту же крошечную порцию воздуха) произносит звук [с]. Следите, чтобы он не запыхался, давайте ему передохнуть. Грудная клетка и плечи должны быть опущены, губы вытянуты в улыбку. Воздух при вдохе должен точно попадать на кончик языка и тут же «сдуваться» также именно с кончика языка. Можно предложить ребенку сдувать с кончика языка «чувство холодка».

6. Когда звук [с] будет получаться достаточно устойчиво, обратите внимание ребенка на то, что у него получается тоненький свист, как у «маленького комара». Пусть на выдохе «свистит» подольше.

7. Затем нужно «свистеть» только на выдохе — прерывисто, с паузами («комар, дескать, свиснет, потом задумается немного, потом опять свиснет»).

8. После этого переходите к произношению слогов [са], [сэ], [сы]. [со], [су] (по картинкам). Скажите ребенку, что ваш «комар будет учиться разговаривать».

9. Когда звук [с] будет выходить у ребенка безошибочно, сообщите ему, какой звук он выговаривает.

19.

### **Постановка звука [С] от звука [Т]**

Зубы должны быть приоткрыты, но не сжаты. Пусть ребёнок, следом за вами выдохнет и длительно произнесёт звук [Т]. На ладони струйкой должен ощущаться выдох. Затем нужно вытянуть губы в улыбку и в таком положении продолжать длительно произносить звук [Т], возможно, что после [Т] будет слышаться правильный [с].

Если этого не произойдёт и звук будет неясным, попросите ребёнка сильно улыбнуться, вытянув губы в "ниточку". Свистящий звук будет звучать тоньше.

20.

### **Постановка звука [С] от звука [Ц]**

Вариант постановки звука С от звука Ц встречается не часто, но знание этого способа не помешает любому логопеду. Ребенок произносит длительно и протяжно звук Ц. При соблюдении этого условия слышится второй составляющий дифтонг - звук С. Самая большая сложность - обратить внимание ребенка и дать ему возможность услышать этот звук. Если сразу не получается произнести изолированно С, можно произнести ЦС,

прерывая звучание С короткими паузами: ЦС-С-С-С. Далее паузы удлиняются. И сразу же переходят к произнесению слогов

21.

**Звук [С]. Не формируется желобок, кончик языка не удерживается** Использую колпачок от обычной шариковой ручки. Палочку ребенок зажимает зубами, а воздушная струя направляется в колпачок, затем начинаю автоматизировать звук в слогах. Результат хороший.

22.

### **Звук [С] при аномалиях прикуса (прогения)**

Постановка звука С при прогении (нижняя челюсть выдвинута вперед)  
Существует еще один способ постановки С при прогении: сделать упор языка с нажимом в нижние резцы, произносить опорный звук Т в этом положении. Будет слышен практически четкий звук С.

23.

### **Звук [С] при аномалиях строения речевых органов**

При прогении (нижняя челюсть выступает вперед) звук С можно ставить следующим образом: Язык расположить в ротовой полости так, чтобы он по всему периметру прижимался к нижним резцам, а верхние резцы следует поставить на язык, чтобы между ними оставалась небольшая щель. Первоначальный звук С будет возникать в результате прохождения воздуха через эту щель. Если при этом не формируется желобок, можно воспользоваться зондом, узким шпателем, спичкой, зубочисткой.

24.

### **Звук [С] при готическом строении неба**

Постановка звука С при высоком небе или отсутствии нижних резцов  
При данной аномалии звук С ставят при верхнем подъеме языка, когда кончик упирается в верхние резцы. Сама постановка осуществляется по классической схеме: работа над выдохом, формирование желобка и т.д. После появления приглушенного С с призвуком Ш переходят к опусканию кончика языка вниз (что сделать уже не трудно).

### **МЕЖЗУБНЫЙ СИГМАТИЗМ**

25.

*Межзубный:* ребенку предлагается: переводить широкий кончик языка за нижние резцы, сближать их и «пускать легкий ветерок».

26.

Предложить ребенку запомнить упражнение «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Забор». А затем «Холодный ветер», т. е. длительно подуть. Следить за положением языка за нижними зубами.

27.

При межзубном сигматизме ребенку сначала показывают правильную артикуляцию звука [С]. Обращается внимание на то, что кончик языка упирается в передние нижние зубы и его не должно быть видно между зубами, они закрыты. Если ребенок не может сразу произнести звук по подражанию, нужно прибегнуть к механической помощи: кончик языка прижимается спичкой. Ребенок, закусив ее, произносит звук [С].

#### ГУБНО-ЗУБНОЙ СИГМАТИЗМ

28.

*Губно-зубной:* ребенку предлагается, используя зрительный контроль, при положении губ в улыбке длительно произносить звук [с] (иногда используется механическая помощь — придерживают нижнюю губу пальцем ребенка, приставленным к ямочке под нижней губой).

29.

а) Сопоставление и различение на слух звуков [с—ф] — в словах, близких по звуковому составу, при дифференциации в слогах, среди фонем.

б) Упражнения те же, что и при отсутствии звука. Подготовительные упражнения.

в) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Забор» — «Холодный ветер». Если не получается, то логопед придерживает нижнюю губу ребенка, обнажая таким образом резцы, и предлагает выполнить упражнение «Холодный ветер». Затем ребенок сам придерживает пальцем нижнюю губу, не давая ей подтягиваться к верхним резцам, повторяет упражнение «Холодный ветер». Когда звук будет получаться изолированно, произносить его в сочетании с гласными (сначала с механической помощью, затем без нее).

30.

При губно-зубном сигматизме нужно снять губную артикуляцию. Это достигается демонстрацией правильного положения губ при произнесении этого звука либо с механической помощью (пальцем отводя нижнюю губу от зубов). В других случаях ребенка просят улыбнуться, несколько оттянуть углы рта так, чтобы были видны зубы, и подуть на кончик языка для получения свистящего шума, типичного для [С]. Можно воспользоваться механической помощью. Ребенок произносит многократно слог ТА, взрослый вводит зонд № 1 между альвеолами и кончиком языка (а также передней частью спинки) и слегка нажимает им вниз. Образуется круглая щель, проходя через которую выдыхаемая струя воздуха производит свистящий шум. Управляя зондом, взрослый может изменять величину щели до получения нужного акустического эффекта.

#### ПРИЗУБНЫЙ ПАРАСИГМАТИЗМ

31.

*Призубный:* используя показ правильной артикуляции, тактильные ощущения (тыльной стороной руки дать ощутить длительную воздушную струю при произнесении [с] логопедом, а потом им самим), добиваются правильного звучания [с].

32.

а) Те же упражнения, что и при отсутствии звука.

б) Сопоставление и различение на слух звуков [с-т] в словах близких по звуковому составу («санки-танки»), в слогах, среди фонем (см. развитие фонематического слуха).

в) Легким нажатием шпателя на кончик языка опустить его за нижние резцы, чтобы образовать выход для воздуха через межзубную щель.

г) Предложить ребенку держать язык между резцами, широко распластав его. При таком положении языка ребенок, выдыхая воздух, ощущает его струю на кончике языка, производя звук, похожий на межзубный [с], затем, слегка нажимая шпателем на распластаный язык, на его кончик, следует постепенно отодвигать его за нижние резцы.

33.

При призубном парасигматизме правильного звучания звука [С] добиваются, используя показ правильной артикуляции, тактильные ощущения (тыльной стороной руки) ребенок ощущает длительную холодную воздушную струю при произнесении звука [С] взрослым, а потом им самим.

#### БОКОВОЙ СИГМАТИЗМ

34.

*Боковой:* в два приема: добиваются межзубного произношения [с], чтобы избавиться от хлюпающего шума (иногда используют механическую помощь: спичку; для выработки продолжительного желобка по средней линии языка); затем переводят кончик языка в зазубное положение (за нижние резцы).

35.

а) Упражнения те же, что и при отсутствии звука.

б) Выполнить упражнение «Лопата». Подуть на широкий язык. Сначала язык находится между губ, а затем между зубами.

в) Автоматизируют межзубный звук в слогах, словах, а затем уже устраняют межзубный сигматизм.

36.

#### **Постановка звука [с] бокового.**

Постановку звука лучше начинать с отработки опорных звуков:[И] , [Ф].Когда ребёнок начнёт правильно произносить звук [И] , попросить пустить ветерок по языку, слышится звук [С].

Другой способ постановки: от межзубного звука [С]. Этот способ помогает удержать боковые края языка в одинаковом положении. Ребёнка просят прикусить кончик языка и при этом пропустить воздушную струю по языку.

37.

При боковом сигматизме необходима специальная подготовительная работа по активизации мышц боковых краев языка, которые в результате проведенных упражнений могут подниматься до плотного соприкосновения с боковыми зубами. При исправлении бокового сигматизма ребенка приучают дуть на широко распластанный передний край языка, потом на кончик языка между зубами. Затем язык переводят за зубы.

## НОСОВОЙ СИГМАТИЗМ

38.

*Носовой:* ребенку предлагается: длительно произносить звук [ф], просовывать широкий кончик языка между нижней губой и верхними резцами. Затем при межзубном положении широкого кончика языка дуть на него со звуком [ф]; постепенно убирая кончик языка за нижние резцы.

39.

а) Те же упражнения, что и при отсутствии звука.

б) Дифференциация носового и ротового выдоха.

в) Выполнить упражнение «Лопата» — положение языка между губ. Подуть на широкий язык. Подуть на язык в межзубном положении.

г) Автоматизируют межзубный звук в слогах, словах, а затем уже устраняют межзубный сигматизм.

40.

При носовом сигматизме ребенку предлагают длительно произносить звук [Ф], просовывать широкий кончик языка между нижней губой и верхними резцами, затем при межзубном положении широкого кончика языка дуть дуть на него со звуком [Ф], постепенно убирать кончик языка за нижние резцы.

## ШИПЯЩИЙ ПАРАСИГМАТИЗМ

41.

*Шипящий:* ребенку предлагается при межзубном положении широкого кончика языка произносить длительно [ф] и добиваться правильного звучания [с].

42.

а) Те же упражнения, что и при отсутствии звука.

б) Сопоставление и различение на слух звуков [с—ш] в словах, слогах, среди фонем.

- в) Выполнить упражнения «Забор» — «Окно» — «Мост», удерживать язык за нижними резцами.
- г) Из положения «Мост» выполнить упражнение «Лопата», подуть на язык в межзубном положении.
- д) Автоматизируют межзубный звук [с] в слогах, словах, фразах.
- е) Исправление межзубного звука [с] с помощью упражнений «Забор» — «Окно» — «Мост» — «Забор» — Холодный ветер».

### **Как произносится мягкий звук [с'] в норме.**

Звук [с']("сь") - согласный, глухой, мягкий. Парный ему по твердости - звук [с]. Парный по звонкости - звук [з']("зь").

При произнесении звука [с'] органы артикуляции занимают следующее положение:

- *губы* слегка растянуты в улыбке, так что обнажаются верхние и нижние резцы;
- *зубы* сближены, образуя щель 1-2 мм;
- *кончик языка* широкий, находится в нижней части нижних передних зубов;
- *боковые края языка* приподняты и плотно смыкаются с верхними боковыми зубами;
- *спинка языка* в своей *средней* части образует узкую щель с верхними альвеолами для выхода струи воздуха;
- *воздушная струя* сильная, проходит посередине языка и при поднесении тыльной стороны ладони ко рту ощущается как холодная;
- *мягкое небо* плотно прижато к задней стенке глотки, не давая воздуху уходить в нос;



- *голосовые связки* разомкнуты, не образуют голос.

## **Способы постановки звука [С']**

Способ постановки

### **ОТСУТСТВИЕ ЗВУКА**

1.

После автоматизации [с] вызывают путем подражания [с'] (с помощью слогов си, ся, се, сю) — просят шире улыбнуться, так как это способствует смягчению звука.

2.

При произнесении мягкого [С'] губы растягиваются больше, чем при С, и напрягаются. Переднесредняя часть спинки поднимается выше к твердому небу и несколько перемещается вперед в направлении альвеол, впоследствии чего щель еще больше сужается, а шум становится более высоким.